


# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

CÓD. 5140

Abril Jovem

R$ 1,80

DUAS HISTÓRIAS COMPLETAS!

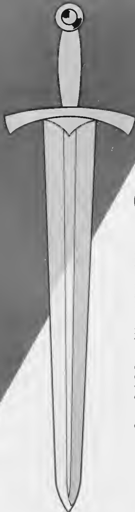


ISSN 0104-2483





9 770104 248004



# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO



Capa: EARL NOREM


DEPOIS DO SEU ENCONTRO COM O HORROR DA TORRE DE SANGUE E O EXERCITO DE TOMBALKU, CONAN SE JUNTA A UMA CARAVANA QUE SEGUE PARA O NORTE. (*)
(*) EM ESC Nº 30
UMA DISCUSSÃO COM O SEU FEITOR CORRUPTO... E O CIMÉRIO LOGO ESTÁ VIAJANDO SOZINHO POR UMA PARTE INEXPLORADA DOS ENORMES SERTÕES STÍGIOS.
CROM...
ALGUNS DIAS DEPOIS:
WHINEEEE
"NEKHT SEMERKEHT"
ROY THOMAS ARGUMENTISTA
ALFREDO ALCALA ARTISTA
ADAPTADO DA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD CRIADOR DE CONAN


...MITRA...
EEEEEEE


...ISHTAR...


...E ERLIK!
CHAMAR TANTOS DEUSES...


...EXAURIU O DESEJO DE FALA DO CIMÉRIO.


É UMA BAINHA **HUMANA** ONDE AFUNDAR SUA ESPADA QUE ELE PROCURA AGORA...


...ENQUANTO OLHA PARA O RIO DE SANGUE QUE FLUI DA FLECHA QUE ATINGIU SUA MONTARIA.


E, ELE NEM PRECISA PROCURAR O ARQUEIRO...
HAI-IAAH!


...QUE PARECE QUERER AGORA UM ALVO **HUMANO**...


...E CONAN SABE QUE NÃO PODERIA CHEGAR ATÉ O ARQUEIRO ANTES DE SER CRIVADO DE FLECHAS.
TALVEZ SEJAM FLECHAS... ENVENENADAS.

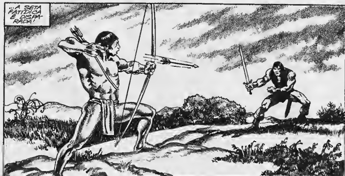

O MELHOR, ENTÃO...


...É APRESENTAR NÃO APENAS UM ALVO EM MOVIMENTO...


...MAS EM MOVIMENTOS ERRATICOS...


...ATÉ ESTAR TÃO PERTO QUANTO DESEJA.

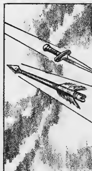

UM FALSO ATAQUE... E ENTÃO...


...A SETA FATÍDICA É DISPARADA!












URRGHHH


O ARQUEIRO ARREGALA OS OLHOS, SEM ACREDITAR...


UMA FACA... ATIRADA COM TAMANHA FORÇA...


...QUE VOOU TÃO RÁPIDO QUANTO UMA FLECHA...


...E COM MELHOR PONTARIA.


ESTÁ MESMO MORTO, SELVAGEM...


...OU SÓ FINGINDO...
...PLANEJANDO CRAVAR UMA FLECHA EM MIM...


...QUANDO EU...






CUSPIR NA FACE DA MORTE FOI UM GESTO CORAJOSO, PENSA CONAN.
ELE ESPERA PODER FAZER ISSO ALGUM DIA, QUANDO VIEREM BUSCAR SUA ALMA.


AINDA ASSIM, ELE AMALDIÇOA O STÍGIO, COM SUA PELE COR DE COBRE...
...POR TER MATADO SEU CAVALO...


...E ATINGIDO SEU ODRE DE ÁGUA.


NÃO RESTA O BASTANTE NEM MESMO PARA UMEDECER OS LÁBIOS.


MALDITOS STÍGIOS... QUALQUER QUE SEJA A COR DE SUAS PELES.
BÊLIT DA COSTA NEGRA TINHA RAZÃO SOBRE ELES, ANOS ATRÁS!


NESTE DESERTO, UM CAVALEIRO SOLITÁRIO É COMO UM MARINHEIRO À DERIVA NUM BOTE.
UM HOMEM A PÉ ESTÁ MORTO, A MENOS QUE ENCONTRE COMIDA E ÁGUA RÁPIDO.

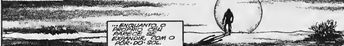

BEM, ELE NÃO VAI ENCONTRAR NADA POR AQUI...
PORTANTO, DECIDE IR PARA O LESTE, ONDE FICA O RIO BAKHR...
...MAS, CASO NÃO O ENCONTRE EM ALGUNS DIAS... NÃO FARÁ MUITA DIFERENÇA.


ELE PROCURA AO REDOR, TENTANDO DESCOBRIR SE O ATACANTE TINHA UM CAVALO...


...MAS NÃO HÁ MARCAS DE CASCOS.


ENTÃO, É PROVÁVEL QUE O CLÃ DO MORTO FIQUE PERTO DALI...


...A NÃO SER QUE ELE ESTIVESSE TÃO SOZINHO QUANTO O PRÓPRIO CONAN.


PARA O LADO OPOSTO AO SOL VERMELHO, ELE SE MOVE...
...ENQUANTO O PRÓPRIO CÉU PARECE SE EXPANDIR, COM O PÔR-DO-SOL.


ELE TEM CONSCIÊNCIA DE QUE É UM PEQUENO PONTO NUMA ILIMITADA VASTIDÃO...


...QUE ELE BEM PODERIA SER UM FANTASMA, FLUTUANDO POR UMA PAISAGEM INDIFERENTE...


...PORÉM, ELE DEIXA PEGADAS NA AREIA...
...QUE LOGO SERÃO ENGOLIDAS NAQUELE SERTÃO IMENSO...
...ENCOBRINDO QUALQUER SINAL DE SUA PASSAGEM POR ALI.


OURO!
HAHAHAHAHAHA


DOIS HOMENS NA CARAVANA FALARAM SOBRE UMA MISTERIOSA CIDADE DOURADA A OESTE, QUE HAVIA ESCAPADO DO DOMÍNIO STÍGIO.


SUA INTENÇÃO ERA ENCONTRAR A CIDADE...
...E TALVEZ LIBERAR PARTE DO SEU TESOURO.


MAS, AGORA, ELE TROCARIA QUALQUER TESOURO POR COMIDA, ÁGUA E UM CAVALO.


CONAN SABE QUE SÓ COM MUITA SORTE SAIRÁ DALI...


...PORÉM, A VONTADE DE VIVER ARDE FORTE EM SEU PEITO...


...TÃO FORTE AGORA QUANTO NAQUELE DIA DISTANTE DE SUA JUVENTUDE...


...QUANDO PARTIU DA CIMÉRIA PARA O SUL, RUMO ÀS CHAMADAS TERRAS CIVILIZADAS.
E AGORA, EM MEIO AO MANTO DA NOITE, ELE OUVE...


...UM TAMBOR.
REGULAR... DELIBERADO... RIBOMBANDO PELA VASTIDÃO DO DESERTO COMO ONDAS SOBRE PEDRAS.
ESTRANHO... EXÓTICO... SINISTRO... COMO SE O CALOR DO DIA TIVESSE AFETADO SUA MENTE, DE FORMA QUE TIVESSE ALUCINAÇÕES.


MAS NÃO! NÃO É UMA MIRAGEM FORMADA DE SOM.
REGULAR COMO A PULSAÇÃO EM SUA TÊMPORA, O TAMBOR BATE...
...ATÉ QUE SEUS ACORDES OBSCUROS TOMEM TODO O SEU SER COM UM CHAMADO DO MISTERIOSO.


POR TODA A NOITE, ELE AVANÇA EM DIREÇÃO AO RIBOMBAR...
...ENTRE ARBUSTOS ESPARSOS QUE SE AGACHAM COMO ANIMAIS ESPERANDO QUE ELE TROPECE E CAIA.


E O TAMBOR PULSA... CONSTANTEMENTE...
...DESPERTANDO EM CONAN MEMÓRIAS HÁ MUITO ESQUECIDAS... DE JARDINS LUXURIANTES... DE SELVAS ÚMIDAS...
...E SEMPRE UM MURMÚRIO DE GOTAS DOURADAS TILINTANDO NUM PAVIMENTO DOURADO.


AO ALVORECER, SEUS PÉS PESAM COMO CHUMBO...
...SUAS PÁLPEBRAS QUASE SE FECHAM...
...ENQUANTO ELE ESCALA UM BARRANCO QUE PARECE MAIS ÍNGREME DO QUE É.


O TAMBOR ESTÁ MAIS PERTO...
MAS, LOGO DEPOIS DA ELEVAÇÃO, ELE OUVE...


...ALGO MAIS.


ALGO QUE VALE A DISPARADA À FRENTE, QUE COMEÇA COMO CORRIDA...


...E TERMINA MAIS COMO UMA QUEDA.
ÁGUA!


DÁDIVA DOS DEUSES...
TRÊS VEZES ABENÇOADA.
SEMENTE DA VIDA...


...ÁGUA!


COM CERTEZA, ONDE ESTE RIACHO FLUI, ELE ENCONTRARÁ...


...A ORIGEM DOS TAMBORES.


UMA CIDADE MURADA!
COM UMA ESTRANHA CÚPULA NO ALTO DE UMA PIRÂMIDE EM DEGRAUS, DE ESTILO NÃO STIGIO, ELA SE ESPALHA POR UM VALE EM FORMA DE LEQUE.


APROXIMANDO-SE, ELE VÊ UM PEQUENO PORTÃO, A ALGUMA DISTÂNCIA DO MAIOR POR BAIXO DO QUAL O RIACHO CORRE.
ENTÃO, O PORTÃO SE ABRE...


...E HOMENS E MULHERES SAEM...


...AVANÇANDO PARA OS CAMPOS IRRIGADOS PERTO DO PORTÃO PRINCIPAL.


CONAN OBSERVA QUE ELES SÃO DA MESMA RAÇA QUE O **ARQUEIRO** QUE O ATACOU...


...E QUE NENHUM DELES EXIBE **OURO** EM SEU CORPO.
PORÉM, QUE **REI** JÁ PARTILHOU SUA RIQUEZA COM O POVO?


ENTÃO, SUBITAMENTE, ELE OUVE UM RUÍDO A OESTE...


...E VÊ UMA NUVEM DE PÓ SE ERGUENDO SOBRE O VALE.


ATRAVÉS DA POEIRA, SURGE UMA LONGA LINHA NEGRA, QUE CRESCE À MEDIDA QUE AVANÇA...


...ATÉ SE DEFINIR COMO UMA MASSA DE ANIMAIS ESCUROS E PELUDOS, COM CHIFRES NO FOCINHO.


FERAS-TROVÃO, OS HIBORIANOS O CHAMAM.
ELE JÁ VIU ESSAS CRIATURAS ANTES, MAS NUNCA UMA MANADA TÃO GRANDE...
...EM DISPARADA PELA PLANÍCIE, DE UMA MANEIRA QUE FAZ JUS AO NOME.


O PORTÃO PRINCIPAL É ABERTO PARA RECEBER OS TRABALHADORES...
...ENQUANTO UMA TROMBETA SOA FRACAMENTE ACIMA DA CACOFONIA DE MIL CASCOS.


ENTÃO, CONAN PERCEBE QUE ESTÁ NO CAMINHO DAS CRIATURAS.


ELE PRECISA DE REFÚGIO...
...SE ALCANÇAR UM.


TALVEZ O COSTADO LARGO DESTA FERA POSSA AJUDAR...


SIM, POR CROM!
O BÁRBARO NÃO OUVE NEM MESMO SEU PRÓPRIO GRITO, ACIMA DO RUGIDO QUE AVANÇA PARA A CIDADE.


MAS, PELO MENOS, ELE ESTÁ OLHANDO DE CIMA OS ANIMAIS...
...E NÃO SOB SEUS CASCOS E CHIFRES.


ELE SE PERGUNTA POR QUE A MANADA ESTARIA DISPARANDO EM DIREÇÃO À CIDADE.
AS FERAS PROSSEGUEM... COMO SE FOSSEM SE ESMAGAR CONTRA AS MURALHAS...


...MAS, DE REPENTE, A MANADA SE DIVIDE EM ALGUMA BARREIRA INVISÍVEL...
...AFASTANDO-SE PARA NORTE E SUL.


ENTÃO, CONAN VÊ O MOTIVO PARA O ESTOURO DAS FERAS-TROVÃO...


TREZENTOS ARQUEIROS, DA MESMA RAÇA DAQUELE QUE O EMBOSCOU!
ELES HAVIAM CONDUZIDO A MANADA DIANTE DE SI...


...USANDO OS ANIMAIS COMO COBERTURA PARA CHEGAREM PERTO DA CIDADE.
AGORA AVANÇAM TÃO DESTEMIDAMENTE PARA O PORTÃO QUE CONAN IMAGINA QUE ESTEJAM DROGADOS.


OU NÃO FICARIAM AO ALCANCE DAS FLECHAS, GRITANDO COMO POSSESSOS.


PORÉM, NENHUMA FLECHA É DISPARADA.
MAS... AQUELA SOMBRA...!

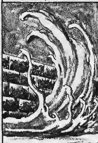

CONAN VÊ UMA ESTRANHA NUVEM SE ERGUENDO DE DENTRO DA CIDADE...
...ROLANDO SOBRE AS MURALHAS...


...ATINGINDO O CHÃO, METADE NÉVOA, METADE LÍQUIDO...


PARA FLUTUAR NA DIREÇÃO DOS ATACANTES...
...COMO UMA GRANDE ONDA BRANCA, TÃO LENTA QUE PARECE MAIS NEBLINA DO QUE LÍQUIDO.


OS ARQUEIROS SÃO ENVOLVIDOS POR ELA...
...E SEUS GRITOS CESSAM.


NENHUM GUERREIRO SAI DAQUELA NUVEM.


ENTÃO, ELA SE DISPERSA, E CONAN VÊ DE NOVO OS ARQUEIROS...


...CAÍDOS, SEUS CORPOS DE COBRE BRILHANDO NO SOL DA MANHÃ.
FEITIÇARIA, PURA E SIMPLES.


ELE SE APROXIMA, MAS RECUA QUANDO O PORTÃO COMEÇA A SE ABRIR.


MAL SE ESCONDEU ENTRE OS ARBUSTOS QUANDO EMERGEM HOMENS DE DENTRO...
...HOMENS CUJA PELE DE COBRE NÃO É DE STÍGIOS.


ENQUANTO AMARRAM OS PÉS DOS INIMIGOS MORTOS, O CIMÉRIO NOTA QUE SEUS ELMOS BRILHAM AO SOL...
...COMO APENAS OURO PURO PODE BRILHAR.


OS MORTOS SÃO ARRASTADOS PARA DENTRO...


...E O PORTÃO, FECHADO DEPOIS QUE OS TRABALHADORES VOLTAM AO CAMPO.


CONAN SACIOU SUA SEDE... MAS NÃO A FOME.
CONTUDO, ELE DEVE ESPERAR ANOITECER ANTES DE ESCALAR AS MURALHAS.


FATIGADO, ELE DESCANSA.
E LOGO, CONTRA SUA VONTADE...


...DORME.


QUE DIABOS...?
QUEM É VOCÊ?


VOCÊ DEVE SER UM DOS HIBORIANOS, QUE VIVEM NO NORTE DISTANTE!
EU SOU CONAN, GAROTA... UM CIMÉRIO... DE BEM MAIS AO NORTE DO QUE QUALQUER HIBORIANO!


ESPERE! EU NÃO VOU MACHUCAR VOCÊ... MAS NÃO CORRA... NEM GRITE!
QUE DIALETO STÍGIO É ESSE?


NÓS... NÃO SOMOS STÍGIOS, MAS NEKHT SEMERKEHT EXIGE QUE FALEMOS A LÍNGUA DELE!
"NEKHT SEMERKEHT"? QUEM É ESSE?


É UM MAGO PODEROSO! DIZEM QUE VEIO DE UMA CIDADE DOS MAGOS, A OESTE!
KHESHATTA! EU JÁ OUVI FALAR... MAS NÃO ESTIVE LÁ... AINDA!


ELE SAIU DA CIDADE POR ALGUM MOTIVO...
QUANDO HÁ MAGOS DEMAIS EM UM LOCAL, ALGUNS ACABAM SE MUDANDO!
A CIDADE DE VOCÊS DEVE TER SIDO UMA CONQUISTA FÁCIL PRA ELE!


NÃO É NOSSA CIDADE! ELE NOS FORÇOU A CONSTRUÍ-LA, DURANTE MESES... USANDO MAGIA!
E O REI DA STYGIA AINDA NÃO DEVE TER DECIDIDO SE TENTA DOMINÁ-LA!

MINHA TRIBO VIVIA EM PAZ, DESDE QUE NOSSOS ANCESTRAIS VIERAM DE OUTRA TERRA... ANTES QUE ELE VIESSE!
QUE VERGONHA... EU, IXTLACA, PRINCESA DO NOSSO POVO, ME TORNEI ESCRAVA DE UM USURPADOR...!
PRINCESA?

FUI... QUANDO CRIANÇA! AGORA, SOU UMA LAVRADORA... COM AS MARCAS DO CHICOTE DE UM FEITOR!
VEJA...
NENHUM HOMEM DE VERDADE FARIA ISSO A UMA MULHER!

NEKHT SEMERKEHT NÃO É UM HOMEM... MAS UM DEMÔNIO! VOCÊ VAI ME AJUDAR?
A FAZER O QUÊ?
E ABAIXE A CABEÇA!
NÃO VOU PODER AJUDAR SE ESTIVER CERCADO PELOS SEUS COLEGAS LAVRADORES!

VOCÊ É MAIOR, MAIS FORTE... DO QUE QUALQUER UM DO MEU POVO!

ME AJUDE A MATAR AQUELE DEMÔNIO!

EU ESTOU FAMINTO... MAS NÃO O BASTANTE PARA ENFRENTAR UM FEITICEIRO POR COMIDA...

ENTÃO... EU, QUE FUI FILHA DE CHEFES...
... SEREI UMA ESCRAVA... ATÉ MORRER!


EI! EU NÃO DISSE QUE NÃO IRIA AJUDAR... SÓ QUE NÃO VOU MATAR UM MAGO PRA VOCÊ!
VOU LEVAR VOCÊ EMBORA! ISSO NÃO VAI AJUDAR SEU POVO, MAS...
ENTÃO, COMO...
EU... IREI COM VOCÊ!

MUITO BEM! MAS, AGORA, EU PRECISO DE COMIDA, OU NÃO VOU TER FORÇAS PARA SAIR DESTE VALE MALDITO!
ESTA NOITE, EU VOU DEIXAR COMIDA PERTO DA PORTA PEQUENA!
HÁ UM JOVEM APRENDIZ DE SACERDOTE QUE ME AMA... E FARÁ O QUE EU PEDIR!
MAS AGORA PRECISO VOLTAR AO TRABALHO!
NÃO CONTE A NINGUÉM SOBRE MIM, IXTLACA... NINGUÉM!
COMO EU PODERIA TRAIR VOCÊ?
VOCÊ VAI ME AJUDAR...
NÃO SE ESQUEÇA DISSO...
VENHA ASSIM QUE ESCURECER, CERTO?


DURANTE TODO O DIA, CONAN PERMANECE ESCONDIDO ENTRE OS SALGUEIROS, O ESTÔMAGO RONCANDO ALTO.
AO PÔR-DO-SOL, OS LAVRADORES SE RECOLHEM.
IXTLACA NÃO OLHA PARA O SEU LADO...


...NEM MESMO FURTIVAMENTE.


À NOITE, CONAN SE MOVE COMO UM FANTASMA EM DIREÇÃO À PORTA QUE ELA MENCIONOU...


...E ESPERA


ENTÃO, A PORTA SE ABRE.
MAS SERÁ APENAS O SACERDOTE APRENDIZ... OU O PRIMEIRO DE MUITOS SOLDADOS?


CIMÉRIO...


CONAN...?


ESTOU AQUI!


E A **COMIDA** QUE VOCÊ PROMETEU?
NÓS NÃO CONSEGUIMOS ENTRAR NA COZINHA...


MAS VENHA!
PODEMOS PEGAR ALGUNS PETISCOS, DO QUE SERÁ OFERECIDO ESTA NOITE..


...AOS **DEVORADORES DO CÉU!**
QUE DIABOS SÃO ESSES "DEVORADORES"?
NEM **LATAOC** AINDA OS VIU! NEKHT SEMERKEHT E SEUS SACERDOTES SACRIFICAM AS MELHORES CARNES A ELES NA CÚPULA NO TEMPLO!
SE VOCÊ ME AMA, LATAOC, FIQUE QUIETO!
IXTLACA... SE NOS PEGAREM PERTO DA PIRÂMIDE...


INTERMINÁVEIS CORREDORES E ESCADAS LEVAM OS TRÊS LENTAMENTE PARA CIMA...
**MITRA!** NESTE RITMO, VAMOS CHEGAR À COMIDA SÓ AMANHÃ!
FOI **VOCÊ** QUE INSISTIU EM COMER ANTES DE...
ELA SILENCIA.


ENTÃO... ELA NÃO CONTOU AO RAPAZ QUE PRETENDE PARTIR. MESMO ASSIM, CONAN TEME UMA CILADA...
AS CARNES SÃO GUARDADAS NESTA SALA, ANTES DE SEREM LEVADAS AO ALTAR...


MAS QUANDO O TRIO ENTRA NO APOSENTO...
OHHHH...!
CONAN NÃO VIU O QUE FEZ A GAROTA DERRUBAR A VELA...


E, UM INSTANTE DEPOIS, ELE NÃO PODE VER MAIS NADA!


IXTLACA...?!


NA ESCURIDÃO, O CIMÉRIO PUXA SUA ESPADA... AMALDIÇOANDO INTERIORMENTE O JOVEM SACERDOTE QUE DEVE TÊ-LA AGARRADO...


...QUANDO...
POR AQUI, CIMÉRIO...
VOCÊ ESTÁ BEM?


POR QUE NÃO ESTARIA? EU SÓ TROPECEI!
MAS... O JOVEM LATAOC...?
ELE FOI NA FRENTE, PARA...


EEEEEEEEEEEE


EMBORA NÃO TENHA CERTEZA, O GRITO SOA COMO DE IXTLACA.
SUBITAMENTE ATINGIDO POR UM PENSAMENTO SINISTRO...


...ELE CORRE OS DEDOS PELO PULSO DA MÃO QUE SEGURA A SUA.
CARNE FEMININA, MACIA E LISA..


...ENTÃO, UM BRAÇO DURO, COBERTO COM PÚSTULAS E PÊLOS ÁSPEROS...!
CROM!


HA HAHA
HAHAHA


DEMÔNIO EM FORMA DE MULHER!
MAS SERÁ UMA MONSTRUOSIDADE QUE APENAS IMITOU A PELE FEMININA...
...OU SERIA "IXTLACA" O TEMPO TODO?


MESMO QUANDO SENTE QUE A COISA CAIU SEM VIDA NO CHÃO, ELE NÃO SABE QUEM MATOU.


A PORTA POR ONDE ELE VEIO, PORÉM, FOI FECHADA PELA CRIATURA...
...FECHADA E TRANCADA.

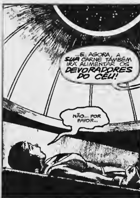

ASSIM, CONAN PASSA POR UM PORTAL ABERTO QUE ENCONTRA PELO TATO...
...E SE DIRIGE A UMA LUZ FRACA UM POUCO À FRENTE.


ALI, NUMA VASTA CÂMARA, DIANTE DE UM TRONO DE ÉBANO COBERTO DE SOMBRAS...
IXTLACA!
ELA ESTÁ PRESA POR GRILHÕES DOURADOS, SOBRE UM ALTAR INCRUSTADO DE JÓIAS...


...ENQUANTO O INFELIZ LATAOC ESTÁ PENDURADO SOBRE UM BRASEIRO FUMEGANTE DE OURO.


MESMO DALI, ELE PODE VER O TERROR NOS OLHOS ARREGALADOS DA GAROTA...
...QUANDO ELA OLHA ATRAVÉS DO TETO ABERTO.
VOCÊ FOI TOLA, GAROTA, EM CONFIAR NUM BÁRBARO COM UMA ESPADA...


MÚSCULOS E UMA LÂMINA NADA SÃO DIANTE DA MINHA NECROMANCIA!
UM FILHO DAS SOMBRAS O CONDUZIU ATÉ SEU FIM...


...E AGORA, A SUA CARNE TAMBÉM IRÁ ALIMENTAR OS DEVORADORES DO CÉU!
NÃO... POR FAVOR...


ENQUANTO CONAN AVANÇA ELE OUVE O ADEJAR DE GRANDES ASAS...
UMA SOMBRA COBRE A LUA...


E ELE GELA QUANDO DESCE RUMO AO ALTAR...



...UMA FORMA DA DO PESADELO DE UM LOUCO!
HSSSS
O DEVORADOR DO CÉU!
DEMÔNIOS COMO ESSE ABUNDAM COMO MOSCAS, DIZEM OS SÁBIOS, NOS LIMI SUPERIORES DO



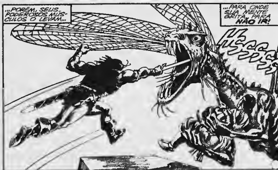

MAS ESSE ESTÁ AQUI.
SSSSSS




E, PIOR...
...ESTÁ FAMINTO!




O TERROR CRAVA SUAS GARRAS NA ESPINHA DO CIMÉRIO...

...PORÉM, SEUS PODEROSOS MÚSCULOS O LEVAM...
...PARA ONDE SUA MENTE GRITA PARA NÃO IR!
HSSSSS


QUE A FERIDA NÃO É MORTAL, CONAN LOGO VÊ.
MAS, ENQUANTO O SER SE DEBATE EM AGONIA, O CIMÉRIO SE RECORDA...


HISSSSSS
... QUE A GAROTA E O MAGO FALARAM EM "DEVORADORES"!


NENHUM HOMEM NESTE MUNDO PODERIA ENFRENTAR TRÊS DESSAS CRIATURAS.
NEM MESMO DUAS.
ENTÃO, ELE VOLTA SUA FÚRIA CONTRA O DEMÔNIO FERIDO
A ESTOCADA NO PESCOÇO É APENAS UMA FINTA DESESPERADA...


...PARA CHEGAR A UMA ASA MAIS VULNERÁVEL.


MAS A COISA AINDA VIVE...
...E, MESMO SEM VOAR, AINDA PODE SE ERGUER PARA SE VINGAR...




MAS, FELIZMENTE...

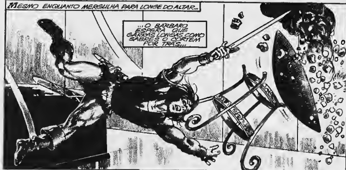
...ELE **NÃO** ERROU.

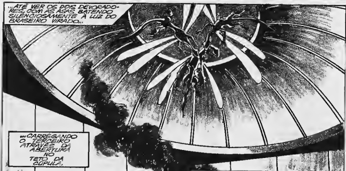
O SANGUE DE ARQUEIROS MORTOS POR MAGIA E DONZELAS SACRIFICADAS É UM NÉCTAR INEBRIANTE PARA ESSES SERES GROTESCOS.

E, SEM DÚVIDA...

SSSSSSS

...O LIQUIDO VISCOSO QUE CORRE PELAS SUAS PRÓPRIAS VEIAS É AINDA MAIS **DOCE** PARA ELES.


MESMO ENQUANTO MERGULHA PARA LONGE DO ALTAR...
...O BÁRBARO ESPERA QUE GARRAS LONGAS COMO SABRES O CORTEM POR TRÁS...


...ATÉ VER OS DOIS DEVORADORES, COM AS ASAS BATENDO SILENCIOSAMENTE À LUZ DO BRASEIRO VIRADO...
...CARREGANDO O TERCEIRO ATRAVÉS DA ABERTURA NO TETO DA CÚPULA.


TALVEZ CROM CUIDE MESMO DE SEUS FILHOS ERRANTES...
...PELO MENOS UMA VEZ NA VIDA.

MAS É ME-
LHOR NÃO
CONTAR COM
ISSO AGORA.

VENHA, GAROTA... VAMOS SAIR DAQUI ANTES QUE...

ESSA SOMBRA...!

CONAN...

ENTÃO ESSE É O NOME DO ADIO NORTIS ...

...QUE SE TORNOU, POR UM MOMENTO, UM ESPINHO NO PÉ...

...DE ***NEKHT SEMERKEHT!***

TALVEZ TENHA OUVIDO FALAR DE MIM NA SUA TERRA DISTANTE...

OH, SIM, STÍGIO! VOCÊ É MUITO FAMOSO LÁ...


..COMO UM GRANDE SAPO... QUE PRECISOU DE UM LAGO PEQUENO PARA QUE SEU COAXAR MÍSTICO PUDESSE SER OUVIDO!
TOLO! AQUI OU EM KHESHATTA, EU SERIA UM MAGO DE NOTA!


QUEM HÁ NAQUELA CIDADELA DE MAGIA QUE SEJA MAIOR DO QUE NEKHT SEMERKEHT?
O SUPERESTIMADO THOTH-AMON SE RETIROU PARA UM OÁSIS PARA CONTEMPLAR SEU UMBIGO...
AS PALAVRAS DO MAGO SÃO UMA CANÇÃO DE NINAR...


...TECENDO UMA CANÇÃO CALMANTE DA PALAVRA FALADA...
...E O TEMIDO ANEL NEGRO DEGENEROU-SE NUMA TURBA PERDIDA EM BRIGAS...


...LANÇANDO FIOS QUE LENTAMENTE SE SOLIDIFICAM...
...INCAPAZ DE SER O PODER POR TRÁS DO TRONO DE LUXUR...

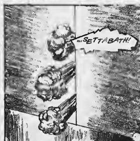

...TECENDO TEIAS QUE PEGAM E PRENDEM A ALMA...
...OU MESMO DE GOVERNAR A CIDADE DOS MAGOS!


...ATÉ QUE O GOLPE RÁPIDO E PODEROSO DE UMA ESPADA SUBITAMENTE AS CORTA...
SEU CÃO FEITICEIRO!


VOCÊ TENTOU PRENDER MINHA MENTE... PORQUE NÃO PERMITIU NENHUM GUARDA NO SEU TEMPLO, QUE PODERIA DETER MINHA ESPADA!
¡ABAS PHAPRO ZAALAER SABIOTHAR...
E, SE PENSA QUE EU VOU FICAR AQUI PARADO, ENQUANTO TENTA OUTRO ENCANTO...


...VOCÊ ESTÁ MUITO ENGANADO!
...TANEBUS KALIOA...
HGGNNNH!


...M-MERHU... KHARSATHA...


...SETTABATH!

# A ERA HIBORIANA DE CONAN

Carta desenhada por
TONY EDWARD e ELIOT R.BROWN

A partir do mapa preparado por
ROBERTE HOWARD

## Regiões da AQUILÔNIA

CIMÉRIA
Gruthia
Khrat
Rhmen
Cella
Ravengard
FLORESTAS
RIO NEGRO
Tholeus
TERRA DOS PICTOS
RIO TROVÃO
Velithua
Skandaga
Gwawela
RIO ALIMANE
Galparan
Amélius
PLANÍCIES
Thália
NEMÉDIA
Chenitea
Torh
AQUILÔNIA
RIO VÁRKIA
Palsta
Belverus
Schondara
Kormon
Cástria
Tor
DESERTO PEQUENO
Fânirus
RIO KHAROIUS
RIO SHIRK
Tarântia
RIO TYBOR
Shamar
Ianthe
Thandara
RIO VERMELHO
FLORESTAS
Elymir
Pedossa
Culário
Pergona
FLORESTAS
Guorralio
ZÍNGARA
OPHIR
Carnelia
Romaco

## Regiões da STYGIA

Anakia
AKHBETO
Khemi
Buryat
ILHA DE SIDTATH
RIO STYX
Harakht
Shumir
SHEM
Eruk
Akkhara
Nebthu
Attalu
RIO VÍBORA
Luxur
Shushan
Nipur
Keshatta
STYGIA
Cidade de Set
Sabatea
Umr
KUSH
LAGO ZOAR
Zabhela
Sukmet
Sekan
Meroê
Bakalah
Gazal
Roshi
Bambula
DARFAR
Pteion
Thuran
Tombalku
RIO JELUSA
A Cidade Sagrada Sem Nome
DESERTO SUL DE SHEM
REINOS NEGROS
KESHAN
Alkmeenon
Kuchol
SELVAS
Keshia
Kassali
PUNT

## Mapa central

NORDHEIM
HIPERBÓREA
CIMÉRIA
REINO DA FRONTEIRA
TERRA DOS PICTOS
AQUILÔNIA
NEMÉDIA
BRITÚNIA
CORÍNTIA
ZAMORA
MAR DE VILAYET
HIRKÂNIA
OPHIR
KOTH
ZÍNGARA
ARGOS
SHEM
TURAN
MERU
AFGHULISTÃO
STYGIA
MAR DO OESTE
KUSH
DARFAR
KESHAN
DRUJISTÃO
IRANISTÃO
KOSALA
VENDHYA
REINOS NEGROS
MAR DO SUL
TERRA SEM RETORNO

## Regiões da CIMÉRIA

TUNDRA NORTE
TERRA DOS PICTOS
VANAHEIM
TAIGA
FLORESTAS
CORDILHEIRAS AZUIS
EXTREMO DE HALMAR
RIO NEGRO
FLORESTAS
CIMÉRIA
Vila onde Conan nasceu
MONTANHAS EIGLOPHIANAS
Brutheim
Aloe
RIO TROVÃO
ASGAARD
Tholeus
Khrat
Gruthia
Rhmen
RIO ALIMANE
Cella
Ravengard
FLORESTAS
Galparan
RIO SHIRK
REINO DA FRONTEIRA
Lucerthern
Alkarkon
RIO GELO MORTAL
Amélia
HIPERBÓREA
RIO VÁRKIA
Shenol
NEMÉDIA
Palen
PLANÍCIES

## Regiões de VENDHYA

HIRKÂNIA
Limite sul do deserto WUHAN
Khorbul
Ghor
Khurum
AFGHULISTÃO
KHURUK
KHURU
Jugra
Peshkauri
Ayodha
SELVAS
UTTARA KURU
KOSALA
RIO JHUMDA
VENDHYA
Khorala
Bakharus
Jhelai
Shirakma
PLANÍCIES
Ilhas dos Brumas
MAR DO SUL


VOCÊ NÃO VAI ATRÁS DELE?
ELE PODE ESTAR FAZENDO QUALQUER TIPO DE COISA, POR TRÁS DAQUELAS PAREDES!
ESTOU FAZENDO O QUE POSSO..
MAS CADA FIO DESTA MALDITA TEIA PRECISA DE UM GOLPE SEPARADO...!


AH, PARA O DIABO COM ISSO... E COM NEKHT SEMERKEHT!
VIVO OU MORTO, ELE NÃO É MAIS PERIGOSO PARA NÓS!
E VOCÊ DEVERIA FICAR AQUI E AJUDAR SEU POVO...


O BÁRBARO IGNORANTE, VOCÊ REALMENTE PENSOU QUE, QUANDO NEKHT SEMERKEHT CAISSE AQUILO QUE ELE CRIOU IRIA SOBREVIVER POR MUITO TEMPO?
ELE... ESTÁ VIVO...


E, ENTÃO, A CIDADE DO TEMPLO DA CÚPULA COMEÇA A MORRER.
ELA ERA OBRA DE MAGIA...
...E ESSA MÁGIA FOI REMOVIDA.
SAIA DAQUI, GAROTA!


EU NÃO POSSO IR... SEM LATAOC!
QUÊ??
ELE JÁ ESTÁ PRATICAMENTE MORTO!


ENTÃO, EU VOU MORRER COM ELE!
VOCÊ ESTÁ LOUCA...


TALVEZ O JOVEM SACERDOTE AINDA ESTIVESSE VIVO QUANDO AS ENORMES ROCHAS COMEÇARAM A DESABAR.
SE ASSIM FOR, IXTLACA OBTEVE SEU DESEJO...

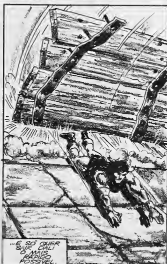

...MORRER COM O HOMEM QUE, PARA ESPANTO DE CONAN...
...TALVEZ ATÉ PARA O DELA...
...DESCOBRIU QUE NÃO PODIA ABANDONAR

QUER ELA PLANEJASSE OU NÃO FUGIR SEM LATAOC...

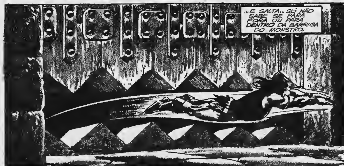
QUER ELA PLANEJASSE CHAMÁ-LO QUANDO O APETITE DE CONAN ESTIVESSE SACIADO...

O CIMÉRIO NÃO SABE E NEM SE IMPORTA NESTE MOMENTO.

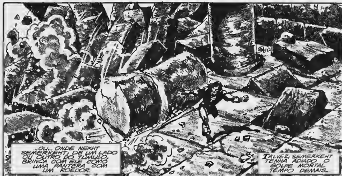



ELE SABE, PORÉM...
...QUE NÃO ENTROU POR ALI.
SE O PORTAL À SUA FRENTE LEVA PARA FORA DA PIRÂMIDE... OU PARA AS PROFUNDEZAS DELA... ELE NÃO TEM TEMPO PARA PONDERAR.
SABE APENAS QUE PRECISA SER RÁPIDO...


...E SALTA... SÓ NÃO SABE SE PARA FORA OU PARA DENTRO DA BARRIGA DO MONSTRO.


FORA, GRAÇAS AOS DEUSES.
PARA UM PÁTIO ONDE IMENSOS PILARES DE GRANITO CAEM COMO BRIN EDOS...


...OU... ONDE NEKHT SEMERKEHT, DE UM LADO OU OUTRO DO TÚMULO, BRINCA COM ELE COMO UMA PANTERA COM UM ROEDOR.
TALVEZ, SEMERKEHT TENHA ADIADO O GOLPE MORTAL TEMPO DEMAIS...


...POIS CONAN ESCAPA DE UMA CHUVA DE ROCHAS E SALTA SOBRE AS PRÓPRIAS MURALHAS DA CIDADE...


...PARA ALCANÇAR A SEGURANÇA ESTÉRIL DOS SERTÕES.
E, NA SUA FUGA, ELE É ACOMPANHADO POR UM RIBOMBAR LONGO E RESSONANTE... QUE SE LEVANTA NUM CRESCENDO ENSURDECEDOR...

ENTÃO, TUDO FICA QUIETO.

DE LONGE, CONAN VIU OS SOBREVIVENTES VOLTAREM AOS SERTÕES, ONDE IRÃO SE JUNTAR ÀQUELES QUE JAMAIS SE CURVARAM A NEKHT SEMERKEHT.

ESTA CIDADE, SEM NOME NOS POUCOS ANOS DE VIDA, LOGO SERÁ ESQUECIDA.

COMO TAMBÉM SERÁ O FEITICEIRO CUJO SEPULCRO ELA SE TORNOU.

QUANTO A CONAN...

...ELE DEVE RONDAR OS ARBUSTOS À LUZ DA AURORA, EM BUSCA DE ALGUM ANIMAL DOMÉSTICO QUE TENHA ESCAPADO DE SER SOTERRADO.

AFINAL, ELE NÃO RECEBEU A LA REFEIÇÃO QUE LHE FOI PROMETIDA...!

FIM




Gostei muito da saga de *Conan e os Deuses da Montanha*, desenhada por *Rafael Kayanan*, que não tem nada a ver com *Barry Smith*. Elogio também o ótimo visual da revista (principalmente as capas) e a nova safra de desenhistas que tem surgido nos últimos meses. Porém, como sou um leitor muito detalhista, esta carta tem mais dúvidas do que elogios. 1) Segundo a cronologia de Conan publicada em *CR 4*, os fatos da história *A Cidadela Escarlate* (*CR 3*) ocorreram antes dos acontecimentos narrados em *A Hora do Dragão* (*CR 1*). Ora, Conan conheceu Zenóbia em *A Hora do Dragão*, mas ela já aparece na história *A Cidadela Escarlate*, na página 58. Como vocês explicam isso? 2) Em *CR 7*, págs. 31 a 38, Conan relembra como foi libertado da Torre de Ferro por Trocero e Publius. Já em *ESC 116*, vemos Conan ser salvo apenas por Valéria. Qual das duas versões é verdadeira? 3) Onde está a história em que Conan conhece a rainha Ayelet, que apareceu em *CR7*?
**ÂNDERSON FERNANDO BIAZIN**
**R. Visconde do Rio Branco, 30**
**13730-000 — Mococa — SP**
*Esses leitores detalhistas são os que dão mais trabalho para os editores. Mas vamos tentar esclarecer as suas dúvidas, Ânderson. 1) Não explicamos. Você tem razão. Zenóbia não poderia jamais ter aparecido em A Cidadela Escarlate, pois na época ela ainda nem conhecia o rei Conan. 2) Você tem razão novamente. A Marvel simplesmente fez duas versões para a fuga de Conan da Torre de Ferro. Mas, seja qual for a verdadeira, a história da libertação por Valéria foi um barato, não foi? 3) A história em que o Cimério conhece a rainha Ayelet — então uma princesa — será contada em* Rei Conan *nº7.*

Sou leitor assíduo da *ESC* e tiro meu chapéu para todos vocês aí da Abril Jovem por terem me proporcionado mais de uma década de emoções e aventuras. No entanto, até hoje tenho que comprar esta revista sempre escondido, pois qualquer amigo que me veja com ela logo começa a me ridicularizar e a fazer comentários do tipo: "Você lê isso?!" ou "Isso é coisa de criança!". É lamentável que essa espécie de preconceito ainda permaneça na cabeça de certas pessoas que não conseguem apreciar todo o valor artístico dos quadrinhos.
**JÚLIO CÉSAR OLIVO**
**R. Luís de Faria, 20, ap. 32**
**11060-480 — Santos — SP**
*Infelizmente, Júlio, as pessoas ainda vêem as histórias em quadrinhos com muito preconceito. É realmente lamentável. Mas não ligue pra isso: o futuro ainda vai mostrar que nós é que estamos certos.*

Escrevo para protestar contra os critérios de aproveitamento dos espaços da *ESC*. Temos muitos desenhos de leitores, mas os textos *nunca* são publicados. Não me levem a mal, mas já enviei dois textos e nunca tive o prazer de vê-los nestas páginas. Qual o problema? Os textos *não* são bons?
**SANDRO SANTANA**
**R. Domingos Silva, 14**
**29308-560 — C. Itapemirim — ES**
*Seus textos são bons, Sandro. O problema é espaço. Enquanto uma arte de leitor toma uma página da revista, um texto como o seu, por exemplo, ocuparia muito mais páginas.*

Coleciono a *ESC* há pouco tempo e só me arrependo de uma coisa: não ter começado antes. Conan é simplesmente o melhor personagem de HQ. Depois dessa rasgação de seda, vamos às perguntas: 1) Conan teve outros filhos além daqueles com Zenóbia? 2) Qual a origem de Valéria, a minha xará? 3) Por que o gato do Salomão Kane está tão sumido?
**VALÉRIA SARAIVA FERREIRA**
**Av. Barão do Rio Branco, 81**
**68741-670 — Castanhal — PA**
*Obrigado pela rasgação de seda e pela carta, Valéria. Suas respostas: 1) Ao que se sabe, Conan teve três filhos fora do casamento: Morgana, com uma sacerdotisa (ver* Paixões em Fúria, *ESC 5); Nzinga, filha de Nzinga, a rainha das Amazonas (ver* Sombras na Caverna, *CR 6); e Kang Sho, com a khitanesa Kang Lou-Dze (ver CR 9/10). 2) A origem de sua xará será contada, com todos os detalhes, no próximo número da ESC. 3) Do gato do Salomão Kane eu não sei (aliás, eu nem sabia que ele tinha um gato), mas Salomão Kane propriamente dito estará em breve nas páginas desta revista.*

**MERCADO DE SHADIZAR**

*Vendo os seguintes números da ESC: 8 a 11, 78 a 82, 84, 85, 88 a 101, 105, 106, 108, 110 a 112 e 114 a 123.*
**DANIEL RUBENS GRIEP**
**R. Nicolas Diel, 79**
**99470-000 — Não-Me-Toque — RS**

*P.S. Peço ao leitor que mandou aqui para a Redação uma camiseta com uma bela pintura do Conan que se identifique. Sua camiseta é superbonita, está a maior disputa aqui pra saber quem fica com ela. Só que seu envelope foi extraviado e não sei a quem dar os créditos. Escreva para nós e diga quem você é. Não se esqueça de assinar a carta da mesma maneira que assinou a camiseta.*

*Claudio Carina*
*Editor Hiboriano*

Escreva para:
PERGAMINHOS HIBORIANOS
R. Bela Cintra, 299
01415-000 — São Paulo — SP

A FRONTEIRA DA AQUILÔNIA É INOSPITA.

UM LUGAR DE CHUVA FRIA E NEBLINA...

...DE CHARNECAS ASSOMBRADAS E CIRCULOS DRUIDICOS. NESTE FIM DE TARDE, SOPRA UM VENTO FRIO.

O CAVALEIRO, MESMO ENDURECIDO POR MUITOS INVERNOS CIMÉRIOS, TEM OS OSSOS GELADOS, ELE SENTE QUE ESTÁ VIAJANDO... SEM DÚVIDA NENHUMA... ATRAVES DO REINO DA MORTE.

SEM AVISO, OS CÉUS ENCONTRAM UMA VOZ...

KRAK

COMO SE NUMA RÉPLICA ÀS BLASFÊMIAS QUE CONAN MURMURA...

# CONAN O BÁRBARO

# O INTERMINÁVEL RIO DE SANGUE

NO BRILHO DO RELÂMPAGO, UM SEMBLANTE DE BELEZA E TERROR APARECE DIANTE DE SEUS OLHOS!

NESTA TERRA DE SILENCIO E SOMBRAS O REAL E O IMAGINÁRIO QUASE SE FUNDEM.

PELO SANGUE DE CROM!

MAS ESTE ESPECTRO É REAL O BASTANTE PARA FAZER O CAVALO DE CONAN EMPINAR, QUASE DERRUBANDO-O DA SELA

HISTÓRIA E ESBOÇOS S. PLUNKETT

ARTE-FINAL DAVE COCKRUM

OS OLHOS SÃO VELHOS... MAIS VELHOS QUE O PRÓPRIO TEMPO.

SEU OLHAR ENVIA UM ESPASMO DE MEDO ATRAVÉS DA ALMA DO BÁRBARO...

ELE NÃO DIZ UMA PALAVRA.

POR ERLIK!

É UM ANJO DE MITRA... COMO ME DESCREVERAM EM HISTÓRIAS QUANDO EU ERA MENINO!

ELE SÓ APARECE AOS HOMENS CUJA *MORTE* ESTÁ PRÓXIMA...!

MAS, ENTÃO, POR QUE APARECEU PARA *MIM*?!

A ÚNICA RESPOSTA É A PRESENÇA DO ANJO.

ANTES QUE CONAN POSSA DECIFRAR O ENIGMA, A VISÃO VOLTA A SER NÉVOA.

ENTÃO O CIMÉRIO DISPARA COM SUA MONTARIA COLINA ABAIXO

...GALOPANDO FEITO LOUCO!

DEVAGAR, SEU PANGARÉ NERVOSO! NÓS DOIS VAMOS MORRER SE VOCÊ ESCORREGAR NESSAS ROCHAS!

O TERROR SOBRENATURAL DE ANTES LOGO DÁ LUGAR A UM OUTRO TREMOR MAIS CONCRETO...

SUAS PERNAS SE MOVEM COMO PISTÕES ENQUANTO ELE TENTA FREAR SUA DESCIDA.


UM ENORME POÇO APARECE...
NADA PODE EVITAR QUE CAVALO E CAVALEIRO CAIAM NO ABISMO.
MÃE DE MITRA!


CONAN GIRA NO AR COMO UMA PANTERA.
E AGARRA DESESPERADAMENTE A BOCA DA CAVERNA.
UMA PELÍCULA DE GELO COBRE A ROCHA,
ELE MAL CONSEGUE SE SEGURAR...


...MUITO MENOS JOGAR-SE PARA CIMA.
PEDREGULHOS CAEM AO SEU REDOR.


ELE OLHA PARA BAIXO, PROCURANDO ALGUMA COISA QUE POSSA AMORTECER SUA QUEDA. PORÉM...
O QUE É ISSO? EU ENLOUQUECI? PRIMEIRO, FANTASMAS, AGORA...


DUAS ESTRELAS FAGULHAM NO ESCURO
ENTÃO, ELE VÊ QUE AS ESTRELAS ESTÃO INCRUSTADAS NA CABEÇA DE ALGUMA FERA HORRÍVEL...
...UM ÍDOLO DE PEDRA DE PROPORÇÕES IMENSAS. E AS ESTRELAS SÃO...


JÓIAS!
MESMO NESTA SITUAÇÃO, SEU DESEJO DE PILHAGEM É ATIÇADO.
SE CAÍSSE AGORA, CONAN IRIA LAMENTAR MAIS A PERDA DA SUA VIDA OU DE TAMANHA FORTUNA?


ELE NUNCA SABERÁ COM CERTEZA.


AJUDE, HOMEM! EU NÃO POSSO...
...PUXAR VOCÊ SOZINHA!
UGG! EU JÁ MONTEI CAVALOS MAIS LEVES DO QUE VOCÊ!


VOCÊ QUASE ESMAGOU MEU BRAÇO COM SUA MÃO!


O QUE VEIO FAZER NESTA TERRA ABANDONADA PELOS DEUSES?


DISSERAM QUE O CLIMA SERIA BOM PARA MINHA SAÚDE!
MAS EU PODERIA FAZER A MESMA PERGUNTA, MULHER! E OBRIGADO POR ME DAR UMA MÃO!


POR AQUELES MALDITOS ADORADORES DE YOG! ELES ENVIARAM BANDOS DO SUL, PARA PILHAR ALDEIAS!
EU SOU CAPITÃ DE UM EXÉRCITO AQUILÔNIO PATRULHANDO ESTA ÁREA! ACAMPEI A UMA HORA DAQUI...


PELO SEU SOTAQUE, VOCÊ É CIMÉRIO, NÃO?
EU SOU CONAN!
E, PELO SEU TAMANHO, DEVE SER UM BOM LUTADOR! SERIA ÓTIMO TER MAIS UM BOM ESPADACHIM NO MEU REGIMENTO...
TRÊS REFEIÇÕES POR DIA E UMA CAMA SECA À NOITE!


MEU CAVALO... MINHAS COISAS... ESTÃO NO FUNDO DAQUELA CAVERNA! FÁCIL DECIDIR...
...CAPITÃ!
ENTÃO, ELES MARCHAM PARA O LESTE...
...ENQUANTO O CREPÚSCULO CAI.

FINALMENTE, A CHUVA PARA E AS ESTRELAS SURGEM SOBRE O ACAMPAMENTO AQUILÔNIO.

OS SOLDADOS, TENSOS AO REDOR DA FOGUEIRA, OUVIRAM DIZER QUE ESTA FRONTEIRA É ASSOMBRADA, E QUEREM IR PARA CASA.

O DOIS DE TAÇAS É A SUA CARTA OPONENTE MAS ESTÁ INVERTIDA SIGNIFICANDO MUDANÇA SÚBITA...

A VOZ ENERVANTE DO ASTRÓLOGO DA CAPITÃ PIORA A SITUAÇÃO. SUAS VISÕES ESTÃO CHEIAS DE PRESSÁGIOS SINISTROS.

SEJA MAIS ESPECÍFICO, GALDEK... QUE TIPO DE MUDANÇA?

HÁ FORÇAS DESCONHECIDAS EM AÇÃO ESTA NOITE...

É UM TEMPO RUIM PARA DEUSES E HOMENS!

A TORRE! DESTRUIÇÃO, AQUILÔNIA! OS PODEROSOS CAEM!

CONAN OUVE EM SILÊNCIO ENQUANTO PODE...

"MUDANÇAS SÚBITAS", "FORÇAS DESCONHECIDAS"! HÁ MAIS SABEDORIA NA BORRA DA MINHA TAÇA!

QUIETO, CIMÉRIO, OU VÁ EMBORA!

PROSSIGA, GALDEK! QUEM IRÁ CAIR? QUANDO?

A CONSTELAÇÃO DE YOG ESTÁ ELEVADA NO LESTE, EM CONJUNÇÃO COM O PLANETA DA GUERRA! AS CARTAS...

POR CROM, EU ESTOU CHEIO DESSE LUNÁTICO!

EU GOSTO DO SEU VINHO, CAPITÃ...

...MAS ELE ESTÁ AZEDANDO NA MINHA BOCA!

...PORQUE EU NÃO TOLERO O FEDOR DE FEITIÇARIA!


LENTAMENTE, O FOGO SE TORNA BRASA...
...E POUCOS CONTINUAM DESPERTOS.
O HOMEM QUE CUIDA DOS CAVALOS CAMBALEIA DE SONO...


SEM NOTAR A FIGURA SOMBRIA QUE SE APROXIMA
KLANG
DURMA BEM, CÃO DE OUVIDOS SURDOS!
E DÊ GRAÇAS A MITRA POR ESTAR USANDO UM ELMO!


EM MINUTOS, CONAN ENCILHA UM CAVALO E PARTE...
É ÓTIMO ESTAR LONGE DAQUELE ACAMPAMENTO!
UMA CAPITÃ QUE LIDERA SUAS TROPAS SEGUINDO OS CONSELHOS DE UM FEITICEIRO SÓ PODE SER LOUCA!
NADA DE BOM PODE VIR DISSO!
ALÉM DISSO DEVE HAVER MANEIRAS MELHORES DE GANHAR ALGUMAS MOEDAS DE OURO ESTA NOITE!


LOGO...
CROM, QUE NEBLINA ESPESSA!
NÃO SERIA DIFÍCIL ESCORREGAR DE NOVO PARA DENTRO DO POÇO!
TUDO NESTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS...


MAS NÃO CONSIGO TIRAR AQUELES RUBIS DA MINHA CABEÇA!
AQUELAS PEDRAS PODEM ME COMPRAR UM PEQUENO REINO!
MAS, DESTA VEZ, EU VOU ATÉ ELAS POR UM MÉTODO MAIS LENTO...


CONAN DESCE PELA ESCADA...

MERGULHANDO AINDA MAIS NA ESCURIDÃO, ATÉ QUE...

...UMA BRISA DE AR QUENTE ROÇA SUAS PERNAS.

MITRA, ESSES MALDITOS MAGOS E SACERDOTES ESTÃO EM TODA PARTE? NA LUZ... É A ESTÁTUA DE YOG, O DEUS-DEMÔNIO!

PELOS VINTE OLHOS DO MANTO DE ...

ENTÃO, OS CULTISTAS VÊM DE BAIXO, COMO VERMES!

FOGO! ESTE BURACO É MENOS ABANDONADO DO QUE EU ESPERAVA!

QUE A VONTADE DO MESTRE SEJA FEITA, QUE O SANGUE DO ANHO DE MITRA...

...SEJA DERRAMADO!

BEM, NÃO SÃO ESSAS ORAÇÕES QUE VÃO ME SEPARAR DAS JÓIAS!

E, SE EU TIVER QUE DERRAMAR SANGUE...

...TANTO MELHOR!

EI, PATIFE SEM MÃE!

QUÊ?! BLASFEMADOR! COMO OUSA INTERROMPER?!

HA! VOCÊ PARECE UM IDIOTA COM SUAS PALAVRAS RIDÍCULAS!

SIM, EU OUSO INTERROMPER SEUS RESMUNGOS E AINDA ENFIAR MINHA ESPADA EM SUAS COSTELAS SE...

SE O QUÊ? SE EU NÃO ME AFASTAR E DEIXAR VOCÊ CONSPURCAR O ÍDOLO?

EU DEVIA TER DEIXADO QUE CAÍSSE PARA A MORTE QUANDO O VI!

POR MITRA! VOCÊ...!


SIM, SEU GRANDE IMBECIL!
EU USEI MINHA FACHADA DE CAPITÃ PARA PROCURAR ESTA CRIPTA PERDIDA DE YOG!
FORJEI ALGUNS PAPÉIS, FINGI UM NASCIMENTO NOBRE E LOGO TINHA MINHA PRÓPRIA PATRULHA! FOI FÁCIL ENGANAR OS SOLDADOS! QUE IRONIA... SER ESCOLTADA NA MINHA BUSCA PELO MEU INIMIGO!

ESTA NOITE, BÁRBARO, AS CONSTELAÇÕES ESTÃO NO ALINHAMENTO CORRETO! DESTE ANTIGO CENTRO DE PODER, EU CRUZAREI O VALE ENTRE OS REINOS DE HOMENS E DEUSES!
A VINGANÇA DE YOG SERÁ SENTIDA!

SÓ QUE VOCÊ NÃO VAI ESTAR VIVA PARA DESFRUTAR A GRATIDÃO DO SEU SENHOR!

NEM VOCÊ NEM NENHUM PODER DA TERRA PODEM DETER AS FORÇAS QUE SE LEVANTAM NESTA HORA BÁRBARO!

UM RAIO DE ENERGIA MÁGICA CREPITA PELO AR.
UM INSTANTE DEPOIS...

...UM RESSOAR COMEÇA.
KRRAAR
EM NOME DE MITRA...!

A CAVERNA ESTÁ DESABANDO!


ANTES DE CONAN PODER ESCAPAR...
...A AVALANCHA O SOTERRA!


AGORA, MEU MÍSERO BÁRBARO... QUEM PARECE IDIOTA AQUI? ESSA FOI APENAS UMA MIGALHA DO PODER DE YOG...
...E VOCÊ FOI DESTRUÍDO!


LOGO, TODOS OS ADORADORES DE MITRA SOFRERÃO O SEU DESTINO!
NÉVOA ESCURA SE JUNTA EM VOLTA DA SACERDOTISA...


...E OS ENCANTOS SE REINICIAM. UMA GRANDE COLUNA DE FUMAÇA SOBE DO QUEIMADOR, COMO SE PARA ANUNCIAR ALGUM COMEÇO SOMBRIO.
A SACERDOTISA SE TRANSFORMA,


...FICANDO ESPECTRAL, INSUBSTANCIAL... CRESCENDO. ELA SE ERGUE ACIMA DO ÍDOLO...
...NÃO MAIS PRESA PELAS LEIS DESTA DIMENSÃO.


ELA SE TORNOU UM GIGANTE DIÁFANO...
...UM TERRÍVEL ANJO DE DESTRUIÇÃO.


OS CÉUS GIRAM AO SEU REDOR. ALDEÕES, ADORMECIDOS NOS SEUS POVOADOS...
...ESTREMECEM EM SONHOS À SUA PASSAGEM.


CROM... EU VI AQUILO MESMO... OU ESTOU ALUCINANDO?
UUHHG! MINHAS PERNAS... QUEBRA-DAS...?
ESTOU PRESO NESTE BURACO INFERNAL!


PORÉM, CONAN NÃO TEM MUITO TEMPO PARA CON-TEMPLAR SEU DESTINO...


UMA LUZ OFUS CANTE ILUMINA O SALÃO...
CROM!


...E ENTÃO COMEÇA A SE EXPANDIR E A TOMAR FORMA.
O ANJO DE MITRA! ELE VOLTOU! ENTÃO... MINHA HORA CHEGOU?
O SEMBLANTE MUDO APENAS OLHA PARA A FORMA ALEIJADA DE CONAN.
DESTA VEZ CONAN NÃO PODE ESCAPAR DA VISITA.


OS DEDOS DO ANJO SÃO CO-MO O MURMÚRIO DO GELO,
SE ISSO ESTÁ REALMENTE ACONTECEN-DO. QUAL É A RAZÃO?
A RESPOSTA VEM SEM PALAVRAS... ATRAVÉS DO PENSAMENTO.
LENTAMENTE CO-NAN COMPREEN-DE QUE ESTÁ SEN-DO OFERECIDA UMA BARGANHA SUA VIDA DEVOLVI-DA, SEU CORPO RESTAURADO...


...MAS POR UM PREÇO.
QUE ELE SIRVA COMO AVATAR DE MITRA NA BATALHA CONTRA A SACER DOTISA DE YOG.


O CONSENTIMENTO DE CONAN É DADO EM SILÊNCIO, COMO A PROPOSTA.
AGORA, LEVE COMO UMA ANDORINHA, SUA FORMA FLUTUA... TODA A DOR SE FOI.

ELE ESTÁ GIGANTESCO, TRAZIDO AO MESMO REINO ESPECTRAL QUE A SACERDOTISA POR PODERES ALÉM DA SUA COMPREENSÃO.

NUVENS ROÇAM SEU PEITO ENQUANTO CONAN SE EQUILIBRA EM PERNAS NÃO TESTADAS.
ELE SE MOVE COMO UM SONÂMBULO PELO REINO DOS SONHOS.

SEM DÚVIDA...
UM RAIO CORTA SEU CAMINHO, MAS NÃO VEM DOS CÉUS, VEM DE BAIXO...

...É A SACERDOTISA, MAS ENLOUQUECIDA POR UM PODER GRANDE DEMAIS PARA SER CONTIDO POR SUA MENTE. ISSO ESTÁ CLARO PARA CONAN.
PORÉM, ELE NÃO SABE COMO DETÊ-LA, POIS PARECE QUE A MULHER ESTÁ ATRAINDO A TEMPESTADE DO APOCALIPSE.
SACERDOTISA! BRUXA! DESFAÇA ESTA TEMPESTADE!


ENTÃO, BÁRBARO, VOCÊ OUSA INTERFERIR DE NOVO! MAS, DESTA VEZ, COM A ORIENTAÇÃO DE MITRA, É CLARO!
LARGUE O BASTÃO, MULHER! AINDA HÁ UMA CHANCE...

DE QUÊ? REDENÇÃO?
ESTOU TOCADA PELA SUA ATENÇÃO...

MAS, CIMÉRIO...
...VOCÊ DEVERIA SE PREOCUPAR COM O SEU PRÓPRIO BEM-ESTAR!
A SUA FORMA ESTREMECE, COMO SE IMBUÍDA DE NOVA ENERGIA.

E ELA É LIBERADA...
...ATIRANDO ROCHAS FRAGMENTADAS NO CÉU NOTURNO.

ANTES QUE ELA POSSA ATACAR DE NOVO, CONAN ESTÁ EM PÉ...
...E OS DOIS TITÃS SE DIGLADIAM.
LOGO, O MUNDO DOS HOMENS SE TORNA UMA SOMBRA.

GRAVIDADE...
DIMENSÃO...
TEMPO...
TUDO PERDE O SIGNIFICADO.


CONAN NÃO PODE COMPREENDER TUDO O QUE ESTÁ EM JOGO AQUI, NENHUM HUMANO PODERIA.
MAS, PELOS ENORMES CORREDORES QUE CONECTAM O PLANO MORTAL AO DOS DEUSES...


...OUTROS QUE CONHECEM OS RISCOS ENVOLVIDOS OBSERVAM.
OS ANJOS DE MITRA E OS SEGUIDORES DE YOG TESTEMUNHAM A BATALHA ETERNA ENTRE LUZ E TREVAS. OS DOIS COMBATENTES ESTÃO CONSCIENTES APENAS UM DO OUTRO... E, FINALMENTE...


...DE UMA SUTIL MUDANÇA NO COMBATE.
VOCÊ ENFRAQUECEU, CONAN! FOI ABANDONADO POR MITRA?
CONAN É DERRUBADO PELA MULHER, MAIS FAMILIARIZADA COM ENERGIAS METAFÍSICAS.


MAS, NO MOMENTO SEGUINTE, UM VENTO SOPRA...
YOG, O QUE É ISTO? O CÉU ESTÁ SE ENCHENDO DE NUVENS! NÃO AGORA...!


PERPLEXO, CONAN PRESENCIA A BRUXA SE AFASTAR DA VITÓRIA CERTA.


MAS ELE NÃO É DE PERDER OPORTUNIDADE EM HESITAÇÕES...
CONAN AGARRA O BASTÃO DEIXADO PELA SACERDOTISA... O OBJETO COM O QUAL ELA CONJURA OS ELEMENTOS.

SEM ELE, ELA PARECE IMPOTENTE.

SEUS BRAÇOS SE ERGUEM INUTILMENTE, COMO SE TENTASSEM AFASTAR AS NUVENS.

SÃO AS ESTRELAS, CONAN COMPREENDE, AS ESTRELAS NA CONSTELAÇÃO DE YOG QUE A LIGAM AO SEU MESTRE! O BRILHO É A FONTE DE ORIENTAÇÃO DELA.

E AS NUVENS DE SUA PRÓPRIA TEMPESTADE AGORA OCULTAM SUA FACE.

BRUXA!

CIMÉRIO!

NÃO SE APROXIME, ESTOU AVISANDO!

ELA VÊ O BASTÃO NA MÃO DELE...

...E SEU DESESPERO CRESCE.

YOG, SALVE-ME! AFASTE ESSAS NUVENS INFERNAIS DO CÉU!

A BRUXA AS ARRANHA COM MÃOS FRENÉTICAS, MAS, COMO FANTASMAS E ILUSÕES ELAS NÃO PODEM SER AGARRADAS.

O GOLPE DE CONAN É RÁPIDO E CERTEIRO

OS CHIFRES SALIENTES DO BASTÃO ABREM O PEITO DELA... E O AR É BORRIFADO POR SEU SANGUE.

E, COM ESTE GOLPE MORTAL, A LUTA É DECIDIDA... POR ENQUANTO.

MAS A GUERRA NUNCA TERMINA.

O SANGUE DA SACERDOTISA FLUI POR MONTANHAS E PRADOS ONDE SEU CORPO GIGANTE AGORA REPOUSA.

ESTE PEDAÇO DE TERRA IRÁ TOMAR SEU SANGUE E, COM O TEMPO, FAZER RIOS DELE.

SEUS OSSOS SERÃO COBERTOS DE AREIA, TORNANDO-SE COLINAS.

E MAIS... SEU ESPÍRITO SERÁ ABSORVIDO PELA TERRA.

ATRAVÉS DE ERAS, ELA SERÁ ESTÉRIL, INFÉRTIL.

IRÁ SUPORTAR A MALDIÇÃO DAQUELE DIA EM TEMPOS VINDOUROS, O SANGUE DE MUITAS CIVILIZAÇÕES SERÁ ABSORVIDO PELAS SUAS AREIAS ESCALDANTES.

ASSÍRIOS.

BABILÔNIOS.

PERSAS.

HAVERÁ CRUZADAS E GUERRAS SANTAS, NUM INTERMINÁVEL RIO DE SANGUE.

E ELA SERÁ CONHECIDA POR MUITOS NOMES DIFERENTES: CANAÃ, A TERRA PROMETIDA. PALESTINA.

ESTA É A PRAGA LANÇADA AOS MORTAIS QUANDO DEUSES EM GUERRA TOCAM A TERRA.


MAS ESSA É UMA TERRA MUITAS LÉGUAS AO SUL.
AQUI, NA REGIÃO DA FRONTEIRA, CHOVE NOVAMENTE. O RUÍDO DESPERTA O ADORMECIDO.


PELOS DEUSES!
O BASTÃO, OS DEMÔNIOS E ANJOS! ONDE...?
LAMA INCRUSTA SUA BOTA E MEMBROS. HÁ QUANTO TEMPO ELE ESTEVE DEITADO ALI?


QUE SONHO! EU PRECISO DE UM MINUTO PARA ME ORIENTAR!
A CAVERNA, AS TROPAS AQUILÔNIAS... QUE SONHO HORRÍVEL!


LÁ ESTÁ MEU CAVALO... OU SERÁ O QUE EU ROUBEI?
EU ESTOU CONFUSO...
SERÁ QUE EU CAÍ E BATI A CABEÇA NUMA ROCHA AO LA
DESTE BURACO...E SONHEI O RESTO?


MONTANDO, CONAN NOTA DUAS FAGULHAS DE LUZ NA CAVERNA.
AS JÓIAS! AINDA ESTÃO LÁ...
MAS ELE SE CONTÉM...


POIS ELAS O LEMBRAM... ESTRELAS. ELE OLHA PARA CIMA...


...E VÊ A CONSTELAÇÃO DE YOG, CINTILANDO NO CÉU DO AMANHECER.


SUBITAMENTE, ELAS EXPLODEM, E SEUS FRAGMENTOS CAEM NA TERRA EM GRANDES COLUNAS FOGO.
AGORA, OS CÉUS QUE CONTINHAM AQUELAS ESTRELAS ESTÃO VAZIOS E SIM CONTINUARÃO


O CORREDOR ENTRE HOMEM E DEUS É FECHADO...
...E UM NOVO DIA COMEÇA.




ABRAMS





Ela luta como um demônio, mas não é Sonja

Ela navega por mares bravios, mas não é Bêlit

Ela combateu ao lado de Conan, mas não é Anekka

VALÉRIA!
Sua origem e sua vida em

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN 129

Agosto, nas bancas!


**Editora Abril Jovem**
Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ike Zarmati


# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN


**Nº 128**

**Diretor-Superintendente:** Fabio Mendia

**Diretora Editorial:** Elizabeth De Fiore

**REDAÇÃO**
**Editor-Chefe:** Sérgio Figueiredo Pinto
**Editores:** Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti, Mario Luiz C. Barroso
**Revisora:** Conceição A. Lourenço, **Coordenador de Produção:** Gérson P. S. Pinto, **Auxiliar de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Chefe de Arte:** José Roberto Jimenez Costa, **Desenhista:** Donizeti Amorim, **Letrista:** Fernando E. Algeba, **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Roberto Yukio Yoshinaga, Simoni da Costa Ferrera, **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco
**Tradução e Adaptação:** Estudio Art & Comics

**COMERCIAL**
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Roseana Pires Rovai
**Analistas de Circulação:** Ariene Teixeira Malta, Lilian C. Roda e Wagner de Araújo Mingatti

**PUBLICIDADE**
**Gerente:** Paulo Cassis
**Contato:** Douglas Simões Carvalho

**COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING**
**Gerente:** Maria Luiza Volponi

**ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS**
**Diretor:** Newton Fiorelli

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**A Espada Selvagem de Conan** é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - **ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415 000, Caixa Postal 14110, tel. (011) 257 0999, telex (011) 22115, Telegramas Editabril. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote: X-Men, Wolverine, Homem Aranha, Capitão América, Hulk, Superaventuras Marvel). **Atendimento ao Assinante:** tel. (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque): ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco - SP, tel. (011) 810-6800, fax (011) 810-4800 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.




**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**




# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!